

TEATRO COMUNALE NICCOLINI

San Casciano Val di Pesa, Firenze

Dotazione tecnica aggiornata al 7 Novembre 2023

- la disponibilità del materiale deve essere verificata e confermata per ogni singolo evento -

Illuminotecnica

E' preferibile l'utilizzo delle nuova dotazione di proiettori Led

Morsettiera per allaccio compagnie 3P+N+G - potenziale max 80kw

1 prese pentapolare 63A

1 presa pentapolare 32A

5 prese interbloccate 16A distribuite sul perimetro di palcoscenico.

30 ch. Dimmer (12 lbse 2,2kw – 18 Electron 3kw) + ponticelli dmx

2 cavi DMX 15mt

1 Consolle ETC Element 2

1 ETC - Path port -Mk2-4-port DMX Gateway - Ethernet

2 ETC - Response Opto-Splitter - 12 Port XLR Rack-mount

6 Sagomatore ETC - ColorSource Spot light Engine XLR, Black

4 ETC - S4 36° Lens Tube, Black

3 ETC - S4 19° Lens Tube, Black

8 Par RGBL -ETC - ColorSource PAR, XLR, BLACK

6 illuminatori per fondali - ETC - ColorSource CYC, XLRS, Black

6 LDR - CETRA Fresnel,100W, 3200K 89W 100/260V, DMX512+tg+alette paraluca

12 CETRA PC100W, 3200K 89W 100/260V, DMX512+tg+alette paraluca

Cavi alimentazione Powercon e segnale Dmx 5 poli disponibili al cablaggio della dotazione luci

1 consolle ETC Express 250

10 QPS 1kw + bandiere+ 10 tg

10 Par64 cp62(+4cp60)+tg

6 Domino asim. 1kw+tg

40 ganci americana + 38 ganci aliscaf + 1 SuperKlamp

2 prol. 6circ. 16A – 20mt.

2 prol. 4circ. 16A – 20mt.

2 prol. 4circ. 16A – 8/10mt.

2 prol. 1 circ.16A 10mt

12 prol. 1 circ. 16A 3/5mt

2 sdoppiatori a filo 16A

3 ciabatte multipresa 16A

3 adattatori presa CEE/spina italiana 3 adattatori spina Italiana/presa CEE

Le 3 americane elettrificate di palco e le staffe di sala sono provviste di segnale DMX 5poli.

Audio

1 Mixer Yamaha MG166 GX- analogico
(10 Mic + 2 input Stereo line 2 out left/Right - 2 mandate Aux + 1 mandata Effect)
1 Mixer digitale Behring X-Air 18 + Router 5g MK
2 casse attive RCF 250w - 12”
1 Lettore CD Denon (senza auto-pausa e senza avanzamento veloce di traccia)
2 microfono a filo Shure SM58 con interruttore.
2 asta per microfono da palco + 1 asta per microfono da tavolo
10 cavi xlr 5/10mt
5 cavi xlr 3/5mt
2 cavi Jack/xlr 1mt

Video

1 videoproiettore Maxell 6.000Ansilumen, U-WUXGA 1920X1200 , out: H-dBaseT, HDMI
1 Extender video HDMI/RJ45
1 ottica grandangolare fissa 0.8
1 ottica motorizzata 1.8-2.3
1 staffa Aracnos

Regia audio/luci

Predisposta al terzo ordine di palchi, centrale.

1 alimentazione 16A

collegamento palco/regia con:

- 1 out DMX - 5 poli
- 1 multicord audio 6xlr out - 12xlr in
- 2 prese Ethenet Rj45

Corredo di scena

Tavolato di palcoscenico in legno scuro con evidenti segni di usura.

Muta in panno nero montata su corde, completa di:

- 1 fondale 10x8mt
- 8 quinte (4 per lato) 1,75x7,80mt c.a. in altezza
- 3 soffitti 10x2,30mt

1 fondale in PVC colore grigio 8x6mt in altezza

Tappeto da danza in pvc nero/grigio a copertura dell'intero tavolato di palcoscenico

Arlecchino e mantovana mobili su corde, in velluto rosso montati a riquadro del boccascena

Graticcio

Altezza 10mt dal piano di palcoscenico, praticabile, in doghe di ferro a copertura di tutto lo spazio scenico, con forature per l'incastro dei rocchetti.

Rocchetti disponibili (a palco nudo) 68 – di cui 10 doppio rocchetto

Corde disponibili (a palco nudo) 43, sez 10mm a tre lignoli.

Camerini

3, di cui due singoli e uno con due sedute, servizi e docce adiacenti.

1 camerone sottopalco con 3 sedute - senza doccia, servizi poco distanti.

Scarico/carico materiale

Da piazzola di servizio adiacente al palcoscenico, tramite piattaforma di sollevamento per accedere direttamente al palco (P.za della Repubblica, 12)

Contatti utili

Ufficio teatro

Samuel Osman | tel. 055 8256388 | cell. +39 393 982 9857 | teatroniccolini@gmail.com

Direzione tecnica

Francesco Margarolo | cell. +39 338 836 3835 | francescomargarolo@gmail.com

Amministrazione

Valentina Strambi | tel. 055 8290137 | amministrazione@arca-azzurra.it



